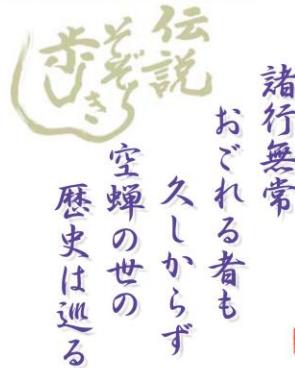


●「SHINWA WALK～伝説そぞ歩き」は、「ギリシャ神話と日本神話のハイブリッド」という手法で、両土の神話、伝説、民話の足跡をたどるロマン紀行です。新しい伝説の世界をお楽しみください。

SHINWA WALK 6

源頼朝の生誕伝説



頼朝は熱田大宮司の孫

誓願寺に残る生誕伝説

熱田神宮の西側に誓願寺という寺院が建っています。この寺に伝わっているのが源頼朝の生誕伝説で、境内には「源頼朝産湯の井」が今も残っています。この周辺は平安時代末期には熱田大宮司の屋敷があった場所とされています。1192年に鎌倉幕府を開いた頼朝は、1147年、この地で生まれたと伝えられています。

熱田神宮では創始以来、大宮司は尾張氏が世襲していましたが、平安末期、大宮司・尾張員職の時、その娘が尾張国の目代・藤原季範(ふじわらのすゑのり)と嫁いで季範を産みました。

この季範が後を繼いで大宮司となった以後、藤原氏が大宮司を世襲。藤原氏は後に千秋家と称することになります。この季範の娘・由良が源義朝に嫁いで生まれたのが頼朝です。つまり、頼朝は熱田大宮司・季範の外孫にあたります。



熱田大宮司の権力は地方官である国司をも凌ぐといわれていて、大宮司の娘を嫁にもらうことで、源氏がその勢力と手を結んだという政治的画策があったのかもしれません。当時、子供は生母の実家で育てるのが一般的な生活様式であったので、頼朝は幼少時代は大宮司家で過ごしたものと思われます。

やがて、1159年の平治の乱で義朝は平清盛に敗れ、源一族は近江路を敗走します。翌1160年、義朝は尾張の野間で長田忠致・景致親子に討たれ一生を終えました。

この時、頼朝はまだ13歳で、近江路の途中、義朝とはぐれ、東近江の草野庄司に置われることになります。すぐに平家に捕われることになりますが、その前に義朝から託された源氏の家宝「髭切」の太刀を草野庄司に託して熱田大宮司の元に届けさせたのです。

それが功を奏し、後日、源氏挙兵の際、再びその太刀を振りかざし、平家討伐を果たしたといわれています。ちなみに、前号紹介した平景清の伝説で景清が盗み出したのは、この髭切です。

▲誓願寺の境内には「源頼朝産湯の井」が今も残っている。

平氏を滅ぼし平氏に破る

盛者必衰の理は人生訓

平家に捕られた頼朝がなぜ殺されなかつたか。そのキーパーソンとなるのが、池禅尼です。平頼盛の母である彼女は、平清盛の継母であり、熱田大宮司・季範の伯母でもあったのです。

その池禅尼が、頼朝を早死にした自分の子・家盛に似ているとして、清盛に頼朝の助命を懇願した結果、頼朝は伊豆に島流しされることとなり、一命をとりとめたのです。皮肉にも、これが平家滅亡の一因となってしまうのが、運命の縁といえます。

ギリシャ神話では、全能の神・ゼウスとアルゴスの王女・アルクメネの間に生まれたのが、ヘラクレス。頼朝にも劣らぬ英雄です。しかし、ゼウスの浮気を知ったゼウスの正妻・ヘラの怒りに触れて、ヘラの策略によりエウリュステウ王の命令で、ヘラクレスは12の冒険に出ることになります。これが「ヘラクレスの冒険」で、なかでも2番目の冒険「九頭蛇・ヒュドラー退治」が有名。矢じりをヒュドラー自身の毒に浸して毒矢をつけて、見事退治しました。

持ち前の腕力と頭脳を駆使して、12の試練をすべて乗り越えたヘラクレスは自由の身となり、やがて王女・ディアナライと結婚しますが、ある日二人で川を渡る時、ネッソス



6th Letter

いうケンタウロスにディアナライを犯されそうになり、ヒュドラーの毒矢で退治しました。その際、ディアナライは、ネッソスから「夫の愛をつなぎとめておきたいなら、私の血をとっておけ」と耳打ちされ、その言葉に従います。

やがてヘラクレスはオレという美少女に入れ上げることとなり、ディアナライはネッソスの血を染み込ませた服を夫に届けます。服を着けたとたん、ヘラクレスは苦しみだし、海に身を投げて死にました。ネッソスの血にはヒュドラーの毒が混じていたのです。

頼朝は鎌倉幕府を開いて7年後の1199年、落馬した怪我が原因で53歳の若さでこの世を去ります。かろうじて頼朝の子である頼家、義朝が順に將軍を引き継ぐものの、頼朝の妻・政子の父である北条時政一族の陰謀により、源氏将軍はたったの三代で途絶えてしまい、その後は北条氏が執権として権力を握ります。北条氏は系図でいえば、平氏の流れを汲んでいて、平氏を滅ぼしたはずの源氏が、結局は平氏の末裔によって滅ぼされることになったのです。

平家物語の一説に「おごれる者も久しうからず、ただ春の夜の夢のごとし」とあります。空蝉のようなこの世は、巡るもの。盛者必衰の理は、平氏だけでなく、源氏にもヘラクレスにも当てはまります。



次回は、社宮司に伝わる「平将門伝説」をお送りします。お楽しみに。

■写真/Kiyoshi K ■イラスト/Rei ■取材・文/Icarus